



RAN - 2001130104050001

RAN-2001130104050001**M. A. (Sem. - IV) Examination October - 2023****Gujarati : Paper - XX - A****Literary Journalism****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M. A. (Sem. - IV)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper - XX - A - Literary Journalism

Subject Code No.: 2001130104050001

Seat No.:

Student's Signature

પ્ર. ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ) (૧૦)

૧. સાહિત્યિક પત્રકારત્વ એટલે શું?
૨. સાહિત્યિક પત્રકારત્વનું મુખ્ય ધ્યેય જણાવો.
૩. ગાંધીયુગના સાહિત્યિક સામયિકોનાં નામ આપો.
૪. 'મેથ્યુઆર્નોલ્ડ' પત્રકારત્વને કેવું સાહિત્ય કહે છે?
૫. નર્મદ દ્વારા શરૂ કરવામાં આવેલ સામયિકનું નામ જણાવો.
૬. 'વીસમી સદી' સામયિક કોણે કઈ સાલમાં શરૂ કર્યું?
૭. 'ફાર્બસ' સામયિકની શરૂઆત કઈ સાલમાં થઈ હતી?
૮. 'પ્રત્યક્ષ' સામયિકની વિશેષતા જણાવો.

પ્ર. ૨. સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સંજ્ઞા આપી તેના સ્વરૂપ અને પ્રયોજનની ચર્ચા કરો. (૧૩)

અથવા

પ્ર. ૨. સુધારકયુગ થી પંડિતયુગ સુધીની ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની વિકાસરેખા આલેખો.

પ્ર. ૩. બચુભાઈ રાવત અને સુરેશ જોશીના સંપાદકોના કાર્ય અને પ્રદાન વિશે ચર્ચા કરો. (૧૩)

અથવા

પ્ર. ૩. સાહિત્યિક સંપાદન ક્ષેત્રે રા.વિ.પાઠક અને ઉમાશંકર જોશીનાં પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

પ્ર. ૪. ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈ પણ બે) (૧૪)

૧. 'ડાંડિયો'માં સુધારાનું ચિત્ર.
 ૨. 'સંસ્કૃતિ'માં ચિંતન.
 ૩. 'વીસમી સદી' માં સામગ્રીનો વ્યાપ.
 ૪. 'ફાર્બસ'ની વિશિષ્ટતા.
-